

ДНИ РОССИЙСКО-КИПРСКОГО КИНО

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ · НИКОСИЯ · 25–26 СЕНТЯБРЯ 2026



Десять сценариев, отобранных для питчинга 26 сентября. Главный приз — производство фильма по сценарию победителя.

01 **БОРЩ С АКЦЕНТОМ****ВЛАДИСЛАВ СКОСЫРСКИЙ**

Строгая русская теща и добродушный зять-киприот остаются наедине и, не понимая языков друг друга, вступают в кулинарный конфликт — который заканчивается общим блюдом и взаимопониманием.

02 **МЕЖДУ НАМИ МОРЕ****АНТОНИНА ШЕВЧЕНКО**

Молодая киприотка собирается переехать в Москву к любимому, но письма русской семьи, бежавшей на Кипр сто лет назад, заставляют её задуматься, готова ли она оставить свой дом.

03 **МОРЕ ВНУТРИ****ЛЮДМИЛА СОСНОВСКАЯ**

Русский реставратор приезжает на Кипр из-за картины, под морским пейзажем которой скрыт зимний Петербург, и обнаруживает на одном холсте полувековой диалог художника и его кипрской жены.

04 **НЕ СЕЗОН****ОЛЕГ ГАЛИЦКИЙ**

Приехав на Кипр, чтобы прервать беременность, молодая женщина встречает пожилого рыбака — знакомство с ним заставляет её усомниться в своём решении.

05 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОЛИВЫ****АЛЕКСАНДРА КОРОЛЬКЕВИЧ**

Московский бизнесмен и его должник-учёный прилетают на Кипр выкупить бренд местного фермера, но калечат его столетнюю оливу — и вместо аферы получают честный премиальный проект.

06 **ПО ТУ СТОРОНУ****РАИСА СОКОЛОВА**

Получив в наследство старый дом, девушка находит дверь, ведущую в прошлое её семьи. Чем ближе правда, тем труднее понять — спасёт она семью или разрушит окончательно.

07 **СТАРИК И МОРЕ****МАРИЯ СЕДОВА**

Оля везёт на Кипр деда, ни разу не видевшего моря. Но море безошибочно узнаёт вернувшуюся к нему родственную душу и готовит для Бориса Игнатьевича собственное приключение.

08 **ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ****ТАТЬЯНА НОРКУТЕ, КСЕНИЯ МИНАЕВА**

Пока пара на грани развода сопровождает группу глухих туристов по Кипру, пожилые Маргарита и Владимир рассказывают историю своей любви — и заставляют Катю и Мишу усомниться, что их собственная закончилась.

09 **ТРИ ТОСТА****ТИМУР ШАФИР**

На русско-кипрской свадьбе отцы жениха и невесты обмениваются колкими тостами через единственного переводчика. Тот превращает шпильки в комплименты — и к третьему тосту выдуманное им уважение становится настоящим.

10 **THE ECHOES OF THE FIG TREE****ДИМИТРИС МИХАИЛ**

Готовя к продаже дом покойного деда на Кипре, Андреас находит письма русской женщины Марины, которую дед знал в 1972 году. Узнав, что она жива и помнит их смоковницу, он должен решить, что продавать, а что сохранить.